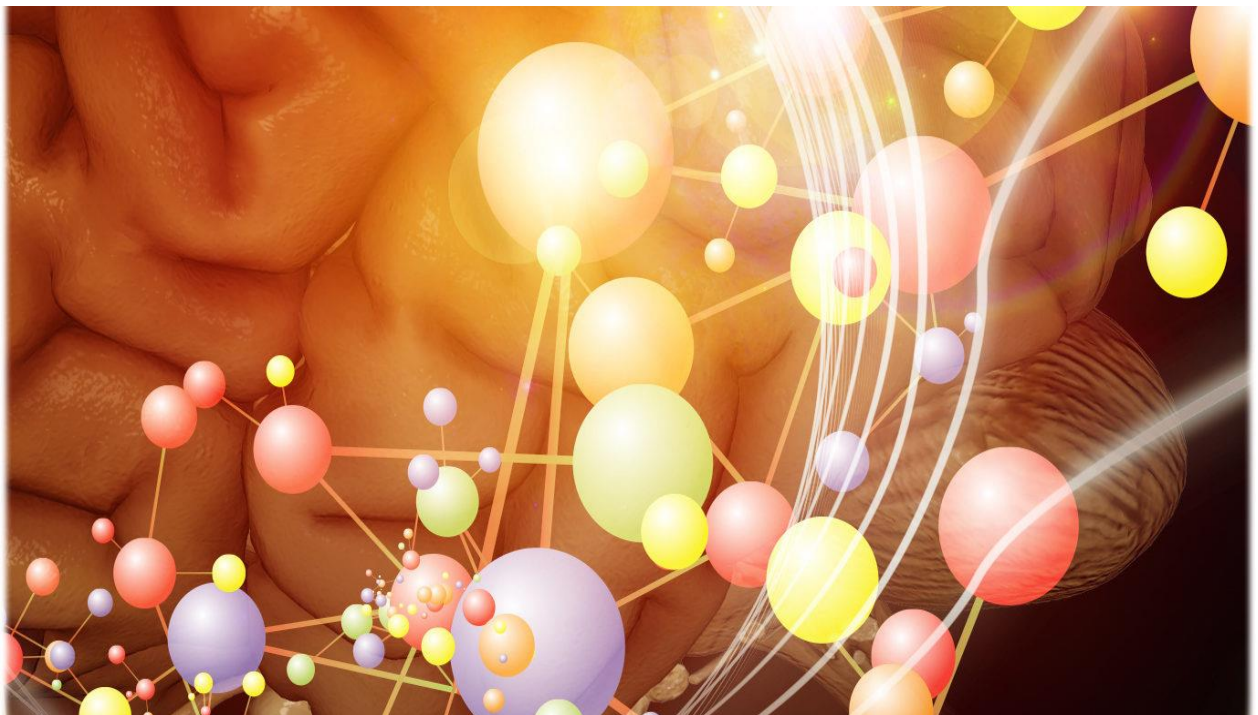


**Docteur Cornelia Gauthier**

# **La morphogenèse et les champs morphogénétiques**



# Docteur Cornelia Gauthier

## LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (1)

- Eh salut, toi ! Comment ça va ? T'as passé de bonnes fêtes ?
- Oui, merci et toi ?
- Tu m'as manqué avec tes séries !
- Ça tombe bien. Je vais en commencer une autre.
- J'ai hâte ! Ça parle de quoi ?
- De la morphogénèse.
- La morpho quoi ?
- La morphogénèse. C'est une science qui est déjà étudiée depuis la Grèce ancienne. La racine grecque « morph » signifie forme et « genèse » signifie formation.
- Et qu'est-ce que cela a d'intéressant ?
- C'est parce que c'est un mystère toujours irrésolu. Pourquoi un gland donne-t-il toujours un chêne et non une pomme de pin ou une pomme tout court ?
- Ben à cause du code génétique, pardi !
- OK ! Est-ce que cela résout le problème ?

Eh bien NON ! Cela engendre simplement une nouvelle question :

Comment passe-t-on du gène à la forme ?

- ... ?
- Il n'y a pas encore vraiment de réponse à cette question.

Il y a d'abord eu l'hypothèse de l'œuf fertilisé. Ses partisans disaient que l'œuf renferme une version réduite de la forme adulte.

Cette théorie de la préformation atteignit un point « irréfutable » lorsque d'aucuns affirmèrent avoir vu au microscope des chevaux miniatures dans des spermatozoïdes de chevaux.

- Ah ouais, quand même ! 😊 Ils étaient sérieux ou quoi ?
- Convaincus ou désespérés, ... ou un peu allumés ? 😏
- Alors s'ils les ont vus, la question est close. Ha ha ha !

Mais pourquoi plutôt les spermatozoïdes que les ovules ? Une expression de la société phallocratique ?

- Je n'en sais rien. Laissons donc là ces pseudos scientifiques et leurs microscopes douteux aux lentilles déformantes.

Car l'hypothèse de la préformation ne tient pas la route lorsqu'on se donne la peine d'y réfléchir vraiment.

# Docteur Cornelia Gauthier

- Parce qu'ils y ont quand même réfléchi ?
- L'un d'entre eux, en tout cas, un sceptique. C'était au XVII<sup>ème</sup> siècle Il a fait un calcul avec des lapins, mais on peut les remplacer par des chevaux

En effet, si un lapin miniature renferme en lui un lapin miniature, et que celui-ci renferme aussi un lapin miniature qui ... Tu l'auras compris. C'est impossible au bout du compte. Il calcula que le premier lapin aurait dû contenir  $10^{100\ 000}$  lapins miniatures pour une durée de 6000 ans, en tenant compte que les lapins commencent à se reproduire à 6 mois et que le règne animal dure depuis des millions d'années !

- Personnellement, je veux bien le croire et renonce donc à vérifier ces calculs vertigineux.

- Alors nous voilà de retour à la case départ :

Qu'est-ce qui permet, dans une espèce, de donner toujours la même forme aux nouveaux individus ?

- Ben, je comprends que la réponse va être compliquée !
- Pire que ça ! Cela fait des siècles qu'on tourne en rond avec des nouvelles théories.
- Je sens que tu vas encore me sortir un de tes trucs quantiques !
- Possible, mais il faut d'abord passer en revue la biologie
- Bon ! On n'est pas sorti de l'auberge ! 😊



# Docteur Cornelia Gauthier

## LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (2)

- Je te parlais hier des tentatives saugrenues de nos ancêtres d'expliquer comment la Nature nous donne notre forme et la conserve de génération en génération.
- Oui, je me souviens de cette idée ridicule des mini chevaux dans les spermatozoïdes.
- Ensuite, il y a eu la thèse d'un plasma germinatif qui existerait dans les cellules et les induirait à prendre une certaine forme.
- Encore une idée comme ça qui leur a passé par la tête ?
- Oui, mais Quid de ce plasma spécial ? Il ne résolvait absolument pas la question.
- C'est un peu désespérant tout ça.
- On a continué à réfléchir et à tourner en rond.  
Plus tard, quand on a découvert les gènes dans les chromosomes, on a cru qu'on avait trouvé la réponse. On a attribué la gestion de tout ce qui se passe dans une cellule, au noyau. D'ailleurs, de nombreuses personnes le croient encore. C'est aussi ce qu'on m'a enseigné à l'Université.
- Pourquoi ? Ce n'est pas comme ça ?
- Ben Non ! Le Dr Bruce Lipton est venu nous révéler, grâce à ses travaux sur l'épigénétique, que ce n'est pas le noyau qui commande la cellule, mais la membrane !
- Ça alors, c'est un comble !
- Oui, parce que c'est elle qui est en contact avec l'environnement.  
Mais ça ne répond toujours pas à notre question :

Pourquoi prenons-nous la forme que nous avons ? Idem d'ailleurs pour chaque organe d'ailleurs !

- Bon ! Alors on ne va jamais y arriver !
- Ben, c'est ça la recherche. Si c'était simple on le saurait. Mais il n'empêche qu'à chacun de ces échecs, on apprend quand même qq chose.
- Alors, qu'est-ce qu'on a appris de plus ?
- C'est trop tôt pour te répondre, car notre recherche de réponses se complique encore face à deux propriétés différentes que sont la régénération et la régulation.
- OK ! Alors je t'écoute. Donc, la régénération ... ?
- Oui, c'est un truc de fou. On appelle ça La Régénération de la Plénitude.
- Mais c'est beau, tout ça. De la poésie carrément !
- Oui, la Nature est merveilleuse !
- Je suis bien d'accord. Alors, cette régénération ?
- Chaque organisme possède un pouvoir régénérateur. Ainsi, régénérons-nous notre sang, toutes nos cellules intestinales, notre peau. S'il y a une blessure, le corps cicatrise, tout en gardant sa forme.  
Qu'est-ce qui arrête le processus de cicatrisation lorsque la blessure est fermée ?
- C'est une bonne question, je n'y avais jamais réfléchi.
- OK ! je te laisse y réfléchir jusqu'à demain !

## Docteur Cornelia Gauthier

- Oh ! Toi, alors ! Qu'est-ce que tu peux être "chiant" !
- C'est pas ma faute. On est limité sur le nombre de signes !
- Oui, je sais. A demain, alors !  
Mais juste encore une question : pourquoi la Plénitude ?
- Parce que la Nature remplit les trous et remplace les manques !



### LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (3)

- J'aimerais bien maintenant que tu me parles enfin de cette fameuses régénération.
  - Oui, j'y arrive. Certains organismes peuvent carrément recréer tout un membre s'ils en ont été amputés ! C'est le cas des écrevisses, par exemple, ou les lézards avec leur queue.
- Alors, je te pose sincèrement la question : Pourquoi il y repousse une queue, plutôt qu'une cinquième patte ou une nouvelle tête, ou simplement une masse informe ?
- On dirait qu'il y a qq part une mémoire de forme.

# Docteur Cornelia Gauthier

- Ben, je crois que tu dois avoir raison, mais où et comment ?

« That's the question »

- To be or not to be ?!

- Eh bien voilà, je constate ta culture des citations.

Mais revenons à nos moutons : le ver de terre est le plus incroyable. Si on le coupe en plusieurs morceaux, chacun bout se reconstitue en un nouveau ver entier et parfait.

- C'est dingue.

- Oui. Tu connais l'histoire de la salamandre ?

- Non !

- Le biologiste Paul Pietsch de l'Université d'Indiana a démontré, en 1960, que si le cerveau d'une salamandre lui était retiré, l'animal continuait de vivre, mais dans un état de stupeur. Lorsqu'on replace le cerveau dans sa boîte crânienne, après quelque temps, son activité reprend. Qu'on le remette à l'envers, en inversant les hémisphères, qu'on le coupe en morceaux mélangés, le batracien se comporte à nouveau normalement, pourvu qu'une partie du cerveau soit présente !

- Tu sais de ces trucs, toi !

- Eh bien oui, je lis beaucoup.

Je continue : Harold Burr, le neuroanatomiste de l'Université de Yale a fait pendant 40 ans des recherches sur les champs d'énergie qui entourent la matière organique. Il a ainsi découvert que les jeunes salamandres ont un rayonnement (invisible à l'œil nu) autour d'elles sous la forme d'une salamandre adulte, un peu à l'image des effets Kirlian.

- Ah oui ! j'ai déjà vu des photos.

- De son côté, dans la première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle, Karl Lashley faisait déjà des recherches sur le lieu d'engrammage des souvenirs. Pour cela, il enseignait des parcours à des rats dans des labyrinthes. Puis, il leur retranchait une partie du cerveau. Il fut abasourdi de constater que quel que soit l'endroit de l'ablation, même si les rats présentaient alors des difficultés motrices, ils conservaient le souvenir du parcours.

- J'aimerais bien avoir un cerveau de rat !

- Ha ha ! Quant à Karl Pribram, qui effectuait un stage chez Lashley, il fut ahuri par ces découvertes. Faisant le lien avec d'autres sujets d'études, il comprit alors la matrice holographique du cerveau. En résumé : chaque partie du cerveau contient en elle-même toutes les informations de ce cerveau.

- J'ai jamais rien compris aux hologrammes !

- J'essaierai de creuser. Comble de l'ironie : C'est pour ridiculiser l'idée que Paul Pietsch a fait son expérience avec la salamandre. Comme l'arroseur arrosé, il a été pris à son propre piège. Il fut lui-même obligé de confirmer que le cerveau est un hologramme !

# Docteur Cornelia Gauthier



## LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (4)

- Bon, alors tu me demandais ce qu'est un hologramme.
- Oui, explique-moi.
- C'est une technique de photographie en 3 D à la place des 2D habituelles. Je te passe les détails techniques, mais ce qui est important de comprendre, c'est qu'à n'importe quel point de l'hologramme, on a TOUTES les informations de l'image. Et ce qui est fabuleux, c'est que ce principe informatif gère certains organismes vivants.
- Mais comment ça ?
- Imagine que tu coupes un ordinateur en plusieurs morceaux. Que se passe-t-il ?
- Rien !
- Et si tu te coupes on doigt ?  
Eh bien, il va se cicatriser, sans déborder, car cet endroit de la coupure possède toutes les informations de cette partie du corps et s'applique à en reproduire la forme.
- C'est effectivement génial !
- Il y a quand même qq structures non vivantes qui maintiennent des informations, par exemple, les aimants. Si tu coupes un aimant en deux, il garde ses propriétés magnétiques.
- Ouais, les aimants, c'est un truc de fous.

## Docteur Cornelia Gauthier

- Ça tombe bien, parce que ça me permet de t'expliquer ce qu'est un champ de forces. En fait c'est un champ d'influence.
- Mais pourquoi tu me parles de ça ?
- Parce que ce sont les champs autour des objets et des êtres vivants qui permettent de leur donner et maintenir leurs formes.  
Ce sont divers champs qui expliquent pourquoi des baleines ont une forme de baleine et une araignée, une forme d'araignée.
- Alors là ! j'en perds mon latin.
- Je vais t'aider à le retrouver.  
En ce qui concerne le vivant, on a pensé que c'était les gènes qui déterminaient notre forme. Mais ils n'ont pas ce pouvoir. Ils codent les protéines par rapport à leur composition biochimique, mais cela se passe en 2 D. Ensuite, les protéines s'enroulent de diverses manières, comme ce que l'on voit dans la double hélice de l'ADN. Tu me suis ?
- Oui, je vois bien la double hélice.
- Eh bien, les gènes permettent d'apporter les informations chimiques, mais ils ne savent pas enrouler l'ADN.
- Qui ou quoi alors le fait ?
- Les jeux de forces autour, les champs d'influence.  
Je dirais même que ce sont des champs qui possèdent une mémoire, puisque une espèce reproduit toujours la même espèce et la même forme.  
Et comme le disent les Dupont et Dupond de Tintin, je dirais même PLUS : ils déterminent aussi des comportements.
- Waouh ! C'est passionnant.
- Je dirais même plus : C'EST PASSIONNANT !



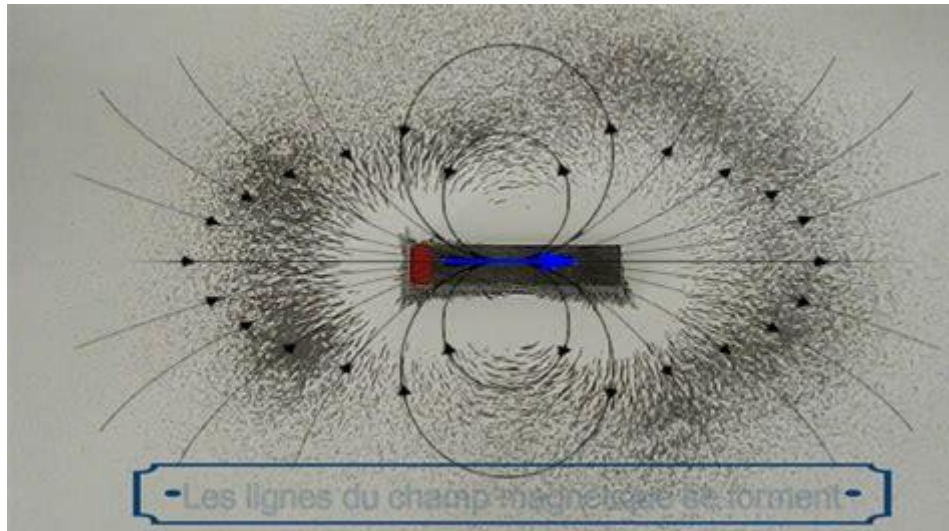


# Docteur Cornelia Gauthier

## LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (5)

- Revenons à nos moutons. C'est quoi ton truc de champs d'influence ?
- Ce sont des zones non matérielles qui influencent la matière.
- Bon, c'est un peu abstrait tout ça. Tu ne peux pas me donner un exemple.
- Eh bien, commençons par le champ gravitationnel autour de la Terre.
- Tu parles de la force de gravité ?
- Oui. D'ailleurs c'est elle qui nous colle sur le plancher des vaches. Sinon, nous nous envolerions en l'air comme les astronautes.
- C'est quand même bien fait tout ça.
- Tu parles ! C'est encore un de ces miracles
- Tu as le don de t'émerveiller. Mais sais-tu que c'est contagieux ?
- Alors tant mieux.
- Tu connais d'autres champs ?
- Oui, celui qui existe entre deux aimants. On ne voit pas ces forces invisibles et pourtant, elles existent bien.
- Je vois où tu veux en venir. Tu veux me parler des effets qu'on voit en utilisant de la limaille de fer ?
- Mais biiiien !
- Y en a encore d'autres ?
- Oui, les champs-électromagnétiques. Ils sont dus à la circulation de l'électricité. Quand elle ne circule pas, il n'y a pas de champ
- Et quand elle circule, ça crée un nouveau champ. Bingo !
- Oui, mais ça n'en crée un, mais deux !
- ... ?
- Un champ électrique et un autre, magnétique.
- Je prends note, ha ha ! Je ne sais pas ce que je vais faire de cette info.
- Et puis, il y a le champ quantique.
- Ah ! toi, avec ton quantique ! Il faut toujours que tu la ramènes !
- C'est compliqué, je sais. Sache que c'est dans l'infiniment petit, même à l'intérieur d'un atome, donc ... PARTOUT !
- Hou là là ! Je savais bien que tu allais finir par me cramer qq neurones. T'en a encore d'autres, des comme ça ?
- Oui, il y a aussi les champs morphogéniques. Mais ça, c'est pour demain.
- Juste au moment où ça commençait à devenir vraiment intéressant !

# Docteur Cornelia Gauthier



## LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (6)

- Alors, ces champs morphogénétiques ?
- On en parle déjà depuis Platon et Aristote qui sont des philosophes, mais finalement, ce sont les scientifiques qui ont continué ces recherches. Cela représente un long cheminement de pensées au cours des derniers siècles, ce qui prendrait des plombes à te raconter. Mais il existe un livre très complet, écrit par Rupert Sheldrake.
- Oui, ce nom me dit qq chose.
- C'est un biologiste mondialement connu pour ses apports scientifiques sur le concept des champs morphogénétiques.
- Quel est le nom du livre ? Ça m'intéresse.
- Il s'intitule « La mémoire de l'Univers ».
- OK ! Tu peux me dire en qq mots, ce qu'il dit, stp ?
- Oui, de manière très résumée et simplifiée :  
Il existe des champs spécifiques pour chaque espèce, dotés de mémoire de tous les individus précédents, depuis la nuit des temps, intégrant au fur et à mesure, les nouveautés et changements qui s'intègrent dans cette mémoire. Cela détermine donc ces champs à constamment évoluer.
- Tu peux me donner un exemple ?
- Oui, il y en a plein. Les plus connus sont ceux d'un groupe de singes où soudain l'un d'eux a eu l'idée de laver les patates et fruits avant de les consommer. Ses congénères se sont mis à l'imiter, ce qui semble tout à fait probable.  
Sauf que d'autres singes de la même race, habitant à des milliers de kilomètres, se sont rapidement mis à faire la même chose alors qu'un océan les séparait.
- Mais c'est dingue, ça ! Comment ça s'explique ?
- Le champ d'influence est immatériel, il est hors des lois de l'espace-temps. Donc, il ne se perd aucune information. Ce champ transcende de temps et les lieux. Il a un fonctionnement quantique, ce qui suppose l'immédiateté et l'ubiquité.

## Docteur Cornelia Gauthier

- Hou là là ! Qu'est-ce que tu me racontes encore là ?
- Tu veux un autre exemple ?
- Oui, je veux bien.
- Il y a qq décennies, en Angleterre, on livrait chaque matin, aux clients, des bouteilles en plastique contenant du lait. On mettait les bouteilles devant leur porte. Elles avaient la particularité d'avoir un bouchon bleu.
- On s'en fout !
- Mais pas du tout ! En tout cas pas les hirondelles qui ont trouvé le moyen de les ouvrir, de les décapsuler en qq sorte.
- Et ?
- Eh bien, très rapidement, toutes les hirondelles du pays ont intégré ce nouvel apprentissage.
- Ce que tu es en train de me dire, c'est qu'elles ont reçu cette information de manière différente que juste de l'avoir vu faire.
- Exactement. L'information a diffusé bcp trop vite pour que ce soit par un copiage de comportement. C'est comme pour les singes. L'information se transmet par une autre voie.
- C'est passionnant !
- Oui, ce qui est fou dans tout ça, c'est la spécificité de la transmission : elle ne touche que les oiseaux de cette espèce-là, ni les moineaux, ni les mésanges, ni les rouges-gorges, ni les coucous !
- Ah, oui, c'est énigmatique.
- Oui, je ne te le fais pas dire.



# Docteur Cornelia Gauthier

## LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (7)

- Alors, c'est le moment que l'on parle de la résonance morphique
- Encore un de ces concepts incompréhensibles ?
- Je ne te propose pas de comprendre, mais plutôt d'observer.
- Alors, c'est quoi ?
- Je l'ai déjà un peu évoqué hier, c'est une sorte de mémoire des structures et des comportements de ceux avant nous.
- N'est-ce pas plutôt dû aux gènes ?
- Non. Mais pour bien le démontrer, prenons qq chose où il n'y a pas de gènes.
- Comme quoi ?
- Eh bien les cristaux. Y a pas de gènes dans un cristal, d'accord ?
- Evidemment !
- Eh bien, tous les chimistes le savent : lorsqu'ils synthétisent une nouvelle molécule, ils n'arrivent pas à la faire cristalliser.
- Ah bon ?
- Et oui, c'est très ennuyeux, surtout si on veut en faire des pilules
- Ben oui, carrément ! Mais pourquoi ils n'y arrivent pas ?
- Parce qu'il n'existe pas encore de résonance morphique de ce nouveau produit
- C'est dingue, ce truc.
- Oui, alors, c'est une course contre la montre qui commence dans tous les laboratoires de la planète. Qui va être le premier à faire cristalliser ce nouveau produit ? Le suspense peut durer des semaines.
- Et alors ?
- Dès qu'un labo a réussi, cela devient de plus en plus facile pour les autres. Mais ça n'a rien à voir avec le mode d'emploi. C'est une question de manifestation dans la matière. Il doit d'abord exister un modèle, puis deux, puis trois, puis cent.
- Tu peux me donner un exemple ?
- Oui, une démonstration par son contraire. Une molécule nouvelle peut cristalliser sous différentes formes, mais dès que l'une d'elles s'impose, son champ devient dominant et les autres formes disparaissent. Ce fut récemment le cas du Ritonavir, un médicament contre le sida, qui s'est hélas mis à cristalliser sous une forme qui en supprimait l'effet thérapeutique. On a dû dépenser des fortunes pour trouver une autre façon d'administrer cette molécule.
- Alors là, on aura tout vu ! 😊
  
- Cela a surtout coûté très cher. On a dû dépenser des fortunes pour trouver une autre façon d'administrer cette molécule.
- Ben dis donc ?
  
- Convaincu/e de la résonance morphique ?
- Oui, je crois.
- Demain, je te parlerai des jumeaux. 👯
- Tu vas pas vouloir les cristalliser, quand même ! 😊
- Suspens !

# Docteur Cornelia Gauthier



## LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (8)

- Bon ! j'ai eu de la difficulté de patienter jusqu'à ce soir.
- Pourquoi ?
- Tu le sais très bien. A cause de ton histoire de jumeaux, pardi !
- Je le sais bien. J'ai fait exprès pour te faire savourer ce post-là.
- Bon ! Eh bien ça suffit, le suspense, venons-en aux faits. Je suppose que tu vas me parler des jumeaux monozygotes.
- Bien sûr ! Parce qu'avec eux, se posent vraiment la question de l'inné et de l'acquis.
- Oui, au niveau de l'inné, ils ont entièrement le même code génétique puisqu'ils sont issus du même œuf.
- Jusque-là, on est d'accord.
- Par contre, pour l'acquis, ça dépend. Lorsque les vrais jumeaux vivent ensemble 24h/24, on peut imaginer que leur acquis est assez semblable.
- D'accord, aussi.
- Par contre, s'ils sont séparés à la naissance, le côté acquis sera très différent.
- Encore d'accord.
- Mais c'est sans compter la résonance morphique !
- Déjà, rappelle-moi ce que ça veut dire.
- C'est un champ d'influence mémoriel qui résulte des vécus antérieurs d'une même espèce.
- Ah oui ! Je me rappelle. Est-ce que cela pourrait expliquer l'Inconscient familial ?
- Tout à fait !
- Tout à coup, je comprends plein de trucs.
- Tant mieux alors ! Mais il y a toutes sortes de « sous-champs » qui vont se créer par les relations étroites que nous vivons avec certaines personnes ou avec nos animaux.

## Docteur Cornelia Gauthier

- Donc, surtout, entre les jumeaux, si je te comprends bien.
- Absolument. Nous connaissons tous les frères Bogdanov. Mais il y a une autre fameuse paire, les Jim Twins. Ils ont fait partie de l'étude du Minnesota dans les années 1990. Ils ne diffèrent que par leur coup de cheveux !
- Raconte !
- L'idée, c'est de voir que dans ces incroyables scénarios identiques, l'influence des gènes n'y est pour rien.
- Pourquoi ?
- Parce que cela implique d'autres personnes.
- Comme quoi ?
- D'abord, ils se sont rencontrés pour la 1ère fois à 39 ans. Les deux ont reçu le prénom de Jim. Ils ont chacun épousé une Linda, puis une Betty. Ils ont chacun prénommé leur fils James Alan. Ils ont chacun eu un chien Toy. Ils ont la même taille et le même poids. Ils ont choisi le même métier, la même voiture chevrolet bleu pâle, la même marque de cigarette et de bière, le même lieu de vacances, et j'en passe...
- Waouh ! C'est inimaginable.



### LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (9)

- Tu te souviens que je t'ai parlé de l'incroyable résonance morphique des jumeaux Jim ?
- Ah ben Oui ! C'est tellement hallucinant. Je ne suis pas prête de l'oublier.
- Cet exemple démontre que des champs morphiques se créent entre des personnes qui ont de fortes connexions.
- Oui, mais ces jumeaux ne se connaissaient pas jusqu'à leurs 39 ans.
- Le temps ne compte pas vraiment dans cette histoire. C'est plutôt de la bulle mémorielle dont il s'agit. Imagine ! Ces deux êtres sont carrément le même qui

# Docteur Cornelia Gauthier

s'est splitté en deux et ils ont partagé ainsi 9 mois dans le même utérus, 24h/24.

- Oui, mais c'est la même chose pour tous les jumeaux.
- Eh oui ! Et on sait tous à quel point ils sont liés. D'ailleurs, les jumeaux Jim ont raconté à quel point ils sont toujours ressentis un vide intérieur.
- Mais alors, cela expliquerait ce besoin des enfants adoptés, qui ont d'abord été abandonnés par leurs géniteurs, de les retrouver absolument ?
- Peut-être !
- Rupert Sheldrake, le biologiste qui est à l'origine de ce concept de champs morphogénétiques a fait de très intéressantes études ...
- Je t'arrête 2 secondes : Des fois, tu parles de champs morphogénétiques et d'autres, de champs morphogéniques. C'est la même chose ?
- Presque. Les champs morphogénétiques décrivent les influences qui sont à l'œuvre sur l'embryon, pour qu'il prenne la bonne forme. Les autres champs sont nommés morphogéniques. Il y en a partout et tout le temps.
- OK ! Tu voulais me parler de ses études.
- Oui, il a mis en évidence ces champs entre des chiens et leurs maîtres. Il les filmait séparément, de manière synchrone cependant, le chien au domicile alors que le maître était à son travail. Cela a été fait et refait avec divers chiens et autant de maîtres.
- Et alors ?
- Le chien somnolait et à la seconde où le maître se levait pour rentrer à son domicile, le chien se levait et venait se mettre derrière la porte.
- Ah ben Oui, les chiens sont toujours derrière la porte lorsque l'on arrive. J'ai cru que c'était parce qu'ils nous entendent venir.
- Pas du tout, il y avait parfois plus de 20 km de distance. Tu veux que je te raconte le comble ?
- Oui, dis-moi vite !
- Un jour, un maître s'apprêtait à rentrer chez lui. On voit donc le chien se lever en même temps que son maître. Puis, le téléphone sonne et le maître revient sur ses pas pour répondre. Comprenant que le coup de fil va durer, il se rassied. Et tu devines la suite ?
- Le chien est allé se recoucher.
- Exact ! C'est énorme, tu ne trouves pas ?
- ENORME ! en effet.

# Docteur Cornelia Gauthier



## LA MORPHOGENESE ET LES CHAMPS MORPHOGENETIQUES (10)

- Je te racontais hier les champs morphogéniques que nous créons à notre insu avec nos animaux familiers.
- Oui et même avec les humains, si on se reporte à ce que tu nous a raconté sur les liens entre les jumeaux.
- Tu as raison, mais cela va bcp plus loin. Regarde le lien qu'une maman a avec son bébé. Elle est complètement connectée à lui, comme s'il faisait carrément partie d'elle.
- Finalement, il y a ainsi des champs morphiques entre tous les individus d'un même groupe, c'est ça ?
- Oui, dans des groupes, mais aussi en relation individuelle.
- Tu me parles là de l'intrication quantique ?
- Exactement !
- Tu peux juste me redire ce que c'est ?
- C'est un phénomène dans lequel deux particules (ou groupes de particules) forment un système lié l'une à l'autre et présentent dès lors et pour toujours, des états quantiques dépendant l'un de l'autre, quelle que soit la distance qui les sépare
- La distance dont tu parles, est-elle physique ou temporelle ?
- Les deux, mon cher Watson ! Rappelle-toi la définition que je t'ai donnée : La résonance morphique est le résultat mémoriel de tout ce qui se produit dans une espèce, depuis son début. Rappelle-toi de l'exemple des cristaux.
- Ah oui ! C'est vrai. Mais c'est gigantesque tout ça, quand on y pense !
- Exactement ! Imagine ta propre famille. Et remonte à tes grands-parents, tes arrières gd-parents, les arrières, arrières, arrières...



## Docteur Cornelia Gauthier

- Mais dis-moi ? Est-ce que les champs morphiques familiaux pourraient expliquer les transmissions psychogénéalogiques ?
- Je pense que oui. C'est l'explication la plus plausible.
- C'est un peu ton métier, la psychogénéalogie, n'est-ce pas ?
- Parfaitement ! C'est hallucinant comme les choses se reproduisent ainsi de génération en génération, comme des copié-collés.
- Mais il me semble que dans ton livre, tu parles de ta propre expérience, c'est juste ?
- Oui, j'y raconte que mon chemin de guérison a passé par la guérison de toute la famille.
- Redis-moi le titre, stp.
- « *Comment les synchronicités ont changé ma vie* »
- Super, alors. Maintenant que j'ai compris les champs morphogéniques, je vais le lire avec un autre regard.
- Bonne lecture, alors !

